***ПРОГРАММА***

***участников мастер-классов в рамках Международного конкурса Гран-при «Золотые таланты»***

***номинация «Деревянные духовые инструменты»***

***Детская музыкальная школа при Московской средней специальной музыкальной школе (колледже)***

***имени Гнесиных***

***(Большая Филёвская, 29)***

**«Флейта»**

**20 -21 мая 2025 г.**

***Диана Романовна КРИВЕНКО – руководитель, заведующая отделением оркестровых духовых и ударных инструментов, преподаватель по классу флейты МССМШ им. Гнесиных***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***ФИО участника, дата рождения*** | ***Место проживания*** | ***ПРОГРАММА*** |
| ***1.*** | Абакарова Анна Мария  19-08-2010, 14 лет | г. Москва | 1. К.Ф.Э. Бах Концерт для флейты d-moll 1 часть 5 мин.  2. С.С. Прокофьев Соната для флейты, Op.94 1 часть 6,5 мин  3.А. Бюссе Фантазия для флейты и фортепиано «Андалусия» 6 мин  4. А. Оннегер «Танец козочки» для флейты соло 3,5 мин. |
| ***2.*** | Шайхутдинова Майя Тимуровна  08-02-2011, 14 лет | г. Казань, Республика Татарстан | 1. В.А. Моцарт Концерт G-dur 2-3 части 16 мин.  2. А. Перилу «Баллад»" 7 мин. |
| ***3.*** | Шубина Евгения Евгеньевна  08-08-2010, 14 лет | Московская область, Химки | 1. Жорж Ю Фантазия для флейты и фортепиано 7 мин  2.Г.Ф. Телеман Фантазия №2 5 мин |

**«Саксофон»**

**20 -21 мая 2025 года**

***Николай Львович АГЕЕВ – руководитель, доцент кафедры деревянных духовых инструментов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, преподаватель Академического музыкального училища при МГК имени П.И. Чайковского, преподаватель Колледжа музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***ФИО участника, дата рождения*** | ***Место проживания*** | ***ПРОГРАММА*** |
| ***1.*** | Абрамова Анастасия Сергеевна  25-01-2010, 15 лет | Воронежская область, п. Отрадное | 1.Поль Агриколь Женен «Венецианский карнавал» op. 14 12.00  2.Д. Саллерас Каприс №3 2.30  3.В. Матвейчук «Ватра» 4.00 |
| ***2.*** | Алехина Анастасия  16-04-2009, 16 лет | г. Старый Оскол Белгородская область | 1. А. Бюссер «Астурия»  2. П. Иттюрральде «Греческая сюита» (без 2 ч.)  3. Н. Раков «Вокализ» |

**«Кларнет»**

**20-21 мая 2025 года**

***Николай Львович АГЕЕВ – руководитель, доцент кафедры деревянных духовых инструментов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, преподаватель Академического музыкального училища при МГК имени П.И. Чайковского, преподаватель Колледжа музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***ФИО участника, дата рождения*** | ***Место проживания*** | ***ПРОГРАММА*** |
| ***1.*** | Гамарис Елизавета Серафимовна 01-03-2012, 13 лет | Москва | 1.К.М.Вебер Большой концертный дуэт 2,3 части (12 мин.)  2.Ф.Пуленк Соната для кларнета и фортепиано 1 часть (5 мин.)  3.П.И.Чайковский Русский Танец, переложение для кларнета и фортепиано (5 минут)  4.Ю.Пауэр Монологи будничных дней для кларнета соло (5 мин.) |
| ***2.*** | Светличная Анастасия Игоревна  15-10-2007, 17 лет | Москва | 1.К.М. Вебер Концерт для кларнета с оркестром №2 1-3 части (22:28)  2.М. Арнольд Сонатина для кларнета 2 и 3 части (5:30) |

***«Гобой»***

***20-21 мая 2025 года***

***Светлана Александровна УСАЧЁВА – руководитель концертмейстер группы гобоев симфонического оркестра Москвы «Русская Филармония», лауреат Международных конкурсов***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***ФИО участника, дата рождения*** | ***Место проживания*** | ***ПРОГРАММА*** |
| ***1.*** | Посашков Кирилл Александрович  29-04-2006, 19 лет  гобой | Курск, Курская область | 1.Ф. Пуленк Соната для гобоя и фортепиано, 1 и 2 части (8:50),  2.Н.А. Римский-Корсаков Вариации на тему романса М. Глинки «Что красотка молодая» переложение для гобоя и фортепиано (8:20),  3.Г. Ф. Телеман Соната для гобоя и бассо континуо g-moll (12:20) |
| ***2.*** | Посашков Егор Александрович  29-04-2006, 19 лет  гобой | Курск, Курская область | 1.К. Сен Санс Соната для гобоя и фортепиано (11:00)  2. И.Н. Гуммель Интродукция и тема с вариациями для гобоя и фортепиано (11:20  3. Ф. Крамарж Концерт для гобоя F-dur 2, 3 части (8:50) |