



ИСКУССТВО
НАУКА И СПОРТ

Утверждаю
Директор
Фонда «Искусство, наука и спорт»
Ф.Р. Мухомеджан

ПОЛОЖЕНИЕ

**о порядке проведения независимой экспертизы проектов,
представленных на конкурс творческих заявок на проведение гастролей в
рамках проекта «Культурная Афиша»
Некоммерческой организации Благотворительный фонд «Искусство, наука и
спорт»**

Москва
2022



Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ПРОЕКТЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ НЕЗАВИСИМОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ.....	3
3. СОСТАВ ЭКСПЕРТНОГО ЖЮРИ.....	4
4. ОЦЕНКА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ЭКСПЕРТАМИ КОНКУРСА ..	4
5. РАССМОТРЕНИЕ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ЭКСПЕРТНЫМ ЖЮРИ.....	5
6. КОНФЛИКТ ИНТЕРЕСОВ	6

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение определяет порядок проведения независимой экспертизы проектов, представленных на конкурс творческих заявок на проведение гастролей в рамках проекта «Культурная Афиша» Некоммерческой организации Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» (далее соответственно – независимая экспертиза, конкурс, гранты).

Независимая экспертиза включает:

- а) оценку заявок на участие в конкурсе экспертами конкурса (членами экспертного жюри);
- б) рассмотрение заявок на участие в конкурсе экспертным жюри с учетом результатов их оценки экспертами (членами экспертного жюри) конкурса.

2. ПРОЕКТЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ НЕЗАВИСИМОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ

2.1. До независимой экспертизы допускаются заявки на участие в конкурсе, зарегистрированные Фондом «Искусство, наука и спорт» (далее – Фонд) и соответствующие требованиям Положения о грантовом конкурсе творческих заявок на проведение гастролей в рамках проекта «Культурная Афиша» Некоммерческой организации Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» (далее – положение о конкурсе).

2.2. Заявка на участие в конкурсе не допускается до независимой экспертизы при наличии хотя бы одного из следующих обстоятельств:

- заявка на участие в конкурсе представлена лицом, не соответствующим требованиям, установленным положением о конкурсе;
- заявка на участие в конкурсе не соответствует требованиям положения о конкурсе;
- заявка на участие в конкурсе содержит информацию, использование которой нарушает требования законодательства;
- представленный на конкурс проект предусматривает мероприятия, осуществление которых нарушает требования законодательства;
- заявителем в Фонд представлены подложные документы и (или) недостоверная информация, в том числе даны недостоверные заверения.

2.3. Не подлежит независимой экспертизе проект, представленный на конкурс лицом, не уполномоченным на совершение от имени организации или индивидуального предпринимателя действий, связанных с подачей заявки на участие в конкурсе, а равно представленный без указания лица, подписавшего и подавшего заявку на участие в конкурсе.

2.4. Список представленных на конкурс проектов, не допущенных до независимой экспертизы, утверждается членами экспертного жюри.

2.5. Рассмотрение заявки на участие в конкурсе может быть прекращено Фондом по заявлению, подписанному лицом, имеющим право действовать от имени участника конкурса, представившего данную заявку.

3. СОСТАВ ЭКСПЕРТНОГО ЖЮРИ.

3.1. Численность экспертного жюри гранта составляет 13 человек.

3.2. Председатель и секретарь Экспертного жюри утверждаются на первом заседании Совета Экспертного жюри из числа членов Жюри путем голосования с внесением результатов голосования в протокол заседания.

3.3. Экспертное жюри гранта состоит из числа:

- Студентов и преподавателей продюсерского и театроведческого факультетов Российского института театрального искусства – ГИТИС: 10 человек;
- Специалистов благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт»: 3 человека.

4. ОЦЕНКА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ЭКСПЕРТАМИ КОНКУРСА

4.1. Заявка на участие в конкурсе, допущенная до независимой экспертизы, оценивается каждым членом экспертного жюри конкурса.

4.2. Эксперт (член экспертного жюри) конкурса оценивает заявки на участие в конкурсе лично.

4.3. Эксперт конкурса при оценке заявок не вправе вступать в контакты с участниками конкурса, в том числе обсуждать с ними поданные ими заявки, напрямую запрашивать документы, информацию и (или) пояснения.

4.4. Эксперт конкурса не вправе рассматривать заявку, представленную организацией, если он является учредителем (участником), работником или членом коллегиального органа такой организации или если таковыми являются его близкие родственники, а также в иных случаях, если имеются обстоятельства, дающие основание полагать, что эксперт конкурса лично, прямо или косвенно заинтересован в результатах рассмотрения заявки.

4.5. Эксперт (член экспертного жюри) конкурса оценивает заявку на участие в конкурсе по критериям, определенным в положении о конкурсе.

Оценка заявки на участие в конкурсе осуществляется экспертом конкурса в срок, определенный Фондом.

4.6. Эксперт (член экспертного жюри) конкурса может дать по заявке на участие в конкурсе общий комментарий. Такой комментарий может содержать обоснование вывода эксперта конкурса по данной заявке, а также рекомендации по доработке проекта и (или) предоставлению на его реализацию гранта в меньшем размере, чем запрашиваемая сумма гранта.

4.7. Заключение эксперта (члена экспертного жюри) конкурса формируется в электронной форме из оценок, комментариев и вывода эксперта конкурса по заявке на участие в конкурсе.

4.8. Эксперт (член экспертного жюри) конкурса обязан:

- ознакомиться с положением о конкурсе и настоящим положением до начала оценки заявок на участие в конкурсе;
- не разглашать свой статус эксперта конкурса до размещения на официальном сайте перечня победителей конкурса;
- не разглашать перечень заявок на участие в конкурсе, которые оцениваются или были оценены экспертом (членом экспертного жюри) конкурса;
- незамедлительно сообщить в Фонд о возникновении обстоятельств, при которых личная заинтересованность (прямая или косвенная) эксперта (члена экспертного жюри) конкурса влияет или может повлиять на надлежащее, объективное и беспристрастное выполнение им функций по проведению экспертизы.

5. РАССМОТРЕНИЕ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ЭКСПЕРТНЫМ ЖЮРИ

5.1. Экспертное жюри рассматривает заявки с учетом их предварительного рейтинга, определяемого как сумма средних баллов, присвоенных оценившими заявку экспертами конкурса (членами экспертного жюри) по каждому критерию, а также комментариев и выводов экспертов (членов экспертного жюри) конкурса.

По результатам рассмотрения заявок на участие в конкурсе экспертное жюри определяет рейтинг каждой заявки на участие в конкурсе, в том числе вправе пересмотреть оценки заявки в баллах по одному или нескольким критериям.

5.2. Для подготовки рассмотрения заявок на участие в конкурсе на заседании экспертного жюри, члены экспертного жюри вправе проводить совещания, в том числе с участием работников Фонда. Такие совещания организуются секретарем экспертного жюри по предложениям членов экспертного жюри и по согласованию с председателем экспертного жюри.

5.3. Экспертное жюри по результатам рассмотрения заявок на участие в конкурсе формирует проект перечня победителей конкурса (далее – проект перечня победителей конкурса) путем:

- определения минимального значения рейтинга заявки на участие в конкурсе, при котором представивший ее участник признается победителем конкурса;
- формирования предложений по размерам грантов, предоставляемых на реализацию каждого проекта, с учетом выводов и комментариев экспертов (членов экспертного жюри) конкурса, в том числе их рекомендаций.

5.4. Итоговый перечень победителей формируется на финальном заседании экспертного жюри и утверждается Председателем экспертного жюри.

5.5. Итоговый перечень победителей публикуется на сайте АРТОКНО <https://www.artoknofest.ru/>. Участники-победители, информируется об этом путем отправки им сообщения по электронной почте, указанной в Заявке.

6. КОНФЛИКТ ИНТЕРЕСОВ

6.1. В случае возникновения у члена экспертного жюри конфликта интересов он обязан уведомить об этом председателя экспертного жюри до рассмотрения соответствующего вопроса на заседании экспертного жюри.

6.2. Член экспертного жюри не участвует в голосовании в случае, если голосование проводится по отдельным заявкам, в отношении которых у него имеется конфликт интересов.

6.3. Член экспертного жюри обязан покинуть заседание на время обсуждения заявки, в отношении которой у него имеется конфликт интересов.

Под конфликтом интересов понимается наличие связи члена экспертного жюри с заявителем: заявка представлена организацией, в которой он является учредителем (участником), работником или членом коллегиального органа такой организации или таковыми являются его близкие родственники, а также в иных случаях, если имеются обстоятельства, дающие основание полагать, что член экспертного жюри лично, прямо или косвенно заинтересован в результатах рассмотрения заявки.