

Утверждаю
Директор
Фонда «Искусство, наука и спорт»
Ф.Р. Мухомеджан



27 мая 2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе стажировок «Лучшая практика»

Москва

1. Определения и сокращения

Для целей настоящего положения о конкурсе стажировок «Лучшая практика» вводятся следующие термины:

Заявка – полный пакет документов, подготовленный в соответствии с требованиями Положения и поданный на Конкурс.

Конкурс (конкурс) – состязание заявок, с целью определения победителей, которым будет оказана поддержка в виде оплаты прохождения стажировки для творческого и профессионального развития.

Победитель конкурса – физическое лицо, чья заявка по итогам конкурса была выбрана в качестве победителя.

Участник конкурса или заявитель – физическое лицо, которое представило одну заявку для участия в конкурсе, в соответствии с условиями настоящего Положения.

Фонд - Некоммерческая организация Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт».

Экспертное жюри – коллегиальный орган Конкурса, образованный в целях проведения Конкурса.

Эксперты – специалисты культурной и научно-исследовательских областей, представители творческих профессий, в том числе лидеры развития креативных индустрий, приглашенные Фондом для формирования Экспертного жюри.

Стажировка – цикл просветительских мероприятий, направленных на повышение профессиональных компетенций, развитие социальных (гибких) навыков, формирование профессиональных или межсекторных связей участников.

Оператор конкурса – юридическое лицо (координатор), привлекаемое Фондом для организационного сопровождения стажировок.

Территория – г. Железногорск и сельские населенные пункты в границах Железногорского района Курской области; г. Губкин и сельские населенные пункты в границах Губкинского района Белгородской области; г. Старый Оскол и сельские населенные пункты в границах Старооскольского района Белгородской области.

2. Общие положения

2.1. Настоящее положение о конкурсе стажировок «Лучшая практика» (далее – Положение) разработано в рамках благотворительной программы Фонда «Развитие регионов», регулирует правила проведения Конкурса, устанавливает сроки его проведения, а также регламентирует порядок определения победителей конкурса на получение права на участие в стажировках, организованных Фондом и Оператором конкурса для лидеров социокультурного развития Территории в целях стимулирования их профессионального и творческого роста.

2.2. Цель конкурса: стимулирование творческого и профессионального потенциала лидеров социокультурного развития Территории, расширение их профессиональных компетенций, повышение качества и устойчивости их творческой деятельности.

2.3. Задачи конкурса:

- познакомить активных лидеров с передовыми практиками и актуальными технологиями менеджмента культурной сферы;
- предоставить победителям возможность повысить квалификацию и приобрести новые востребованные навыки;
- поддержать устойчивость и дальнейшее развития имеющихся проектов;
- способствовать развитию и формированию творческих сообществ и инициативных организаций, использующих различные культурные, образовательные и социальные практики для повышения качества жизни людей;
- распространить и тиражировать успешный опыт использования культурных и образовательных практик как инструмента решения социальных задач и улучшения качества жизни;
- развить профессиональные связи между регионами, организациями, профессионалами;
- расширить профессиональный горизонт и развитие компетенций специалистов в области социокультурного проектирования на малых территориях;
- развить лидерские качества победителей конкурса для распространения устойчивых позитивных изменений в местных сообществах.

2.4. Ожидаемые результаты конкурса:

Проведение конкурса позволит его победителям:

- приобрести новые знания в области передовых практик и актуальных технологий в области культуры и искусства;
- познакомиться с современными трендами развития креативных пространств и проведения открытых мероприятий;
- получить дополнительную мотивацию для профессионального и персонального развития;
- познакомиться с дополнительными инструментами привлечения ресурсов для развития своих проектов;
- актуализировать разработки в области социокультурного проектирования, сформировать концепции новых проектов;
- расширить профессиональные связи с коллегами из других городов;
- представить новые знания и результаты своих разработок широкой общественности.

3. Участники конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются граждане Российской Федерации, достигшие возраста 18 лет, при условии соблюдения следующих требований:

- осуществляют деятельность в сфере культуры и искусства, а также в иных сферах человеческой деятельности, направленных на социокультурное развитие Территории;
- зарегистрированы по месту жительства либо зарегистрированы по месту пребывания (временная регистрация) на одной из следующих территорий:
 - а) г. Железногорск и сельские населенные пункты в границах Железногорского района Курской области;
 - б) г. Губкин и сельские населенные пункты в границах Губкинского района Белгородской области;
 - в) г. Старый Оскол и сельские населенные пункты в границах Старооскольского района Белгородской области.

3.2. К участию в Конкурсе не допускаются:

- Физические лица, в том числе являющиеся сотрудниками Фонда «Искусство, наука и спорт», членами жюри Фонда, сотрудниками органов власти и управления (государственные/муниципальные служащие), а также их близкие родственники¹.
- Любое российское или иностранное, назначаемое или избираемое лицо, замещающее какую-либо должность в законодательном, исполнительном, административном, судебном органе или международной организации и любое лицо, выполняющее какую-либо функцию для государства, в том числе для государственного органа.
- Ведущие политические деятели, должностные лица политических партий, включая кандидатов на политические посты, послы, руководители и сотрудники государственных органов.
- Действующие Грантополучатели/Благополучатели Фонда, имеющие на момент рассмотрения заявок не закрытые договоры о гранте/о благотворительном пожертвовании (имеющие задолженность по предоставлению отчета перед Фондом, либо представившие отчетные документы за пределами сроков, установленных договорами гранта/пожертвования).

4. Порядок участия в Конкурсе и требования к Заявке

4.1. Участник конкурса подает Заявку по форме, являющейся Приложением № 1 к настоящему Положению.

4.2. Участник конкурса самостоятельно выбирает город стажировки, согласно разделу 9 настоящего Положения, исходя из своих потребностей в получении и использовании в профессиональной и творческой деятельности новых знаний и навыков.

4.3. Заявителю предоставляется возможность выбора **одной** из двух предложенных программ стажировок, приведенных в разделе 9 настоящего Положения.

4.4. Участник конкурса может подать только одну заявку.

5. Необходимые документы для участия в конкурсе

5.1. Заполненная заявка (Приложение № 1) в **формате Word** (1 экземпляр) и в **формате PDF** (отсканированная копия заявки с подписью Заявителя).

¹ Под определение «близкий родственник» подпадают: супруг/а, родитель, сын или дочь, брат, сестра, дядя, тетя, племянник/ца, двоюродный брат/сестра, а также родственники со стороны супруга/и: мать, отец, сестра, брат, сын или дочь

5.2. Документ, удостоверяющий личность – копии первой страницы гражданского паспорта и страницы с регистрацией.

5.3. Подписанное согласие на обработку персональных данных Фондом с целью регистрации физического лица как участника Конкурса, а также Оператору конкурса и третьим лицам, привлекаемым Фондом к проведению Конкурса, в том числе экспертам (Приложение № 2).

5.4. Подписанное заявление, свидетельствующее о том, что Заявитель не состоит на государственной (муниципальной) службе (Приложение № 3).

5.5. По усмотрению участника Конкурса к заявке могут прилагаться любые дополнительные материалы, которые будут способствовать изучению и оцениванию заявки членами Экспертного жюри. Заявки принимаются на электронный адрес **grant@artoknofest.ru**.

5.6. Правило комплектации документов при направлении для участия в Конкурсе: заявка в формате PDF должна быть объединена в один многостраничный документ. Электронные копии всех необходимых документов должны быть объединены в один многостраничный документ.

5.7. Документы, поданные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

5.8. Все участвующие в Конкурсе лица дают Фонду согласие на обнародование и использование фото и видеоматериалов, полученных во время прохождения стажировок и подтверждают, что все материалы, полученные Фондом, могут быть использованы последним в социальных сетях, на лекциях, видеотрансляциях, в сети интернет, в печатных СМИ, а также применены иными способами информирования общественности.

6. Порядок определения победителей конкурса

6.1. Фонд проверяет поступившие заявки на предмет наличия и соответствия представленных документов требованиям настоящего Положения (формальная экспертиза), после чего направляет каждому Участнику конкурса уведомление о принятии/непринятии заявки к участию в конкурсном отборе и, при необходимости, письмо с уточняющими вопросами.

6.2. Каждая заявка, допущенная к участию в Конкурсе, оценивается членами Экспертного жюри самостоятельно, независимо друг от друга.

6.3. Эксперты оценивают каждую заявку по 5-бальной шкале:

- 1 балл – низкое соответствие критериям оценки;
- 2 балла – ниже среднего соответствие критериям оценки;
- 3 балла – среднее соответствие критериям оценки;
- 4 балла – выше среднего соответствие критериям оценки;
- 5 баллов – высокое соответствие критериям оценки.

6.4. Критерии оценки:

- мотивация к применению полученных знаний и потенциал внедрить их в практику своего проекта;
- личная компетентность и профессиональные достижения;
- лидерские качества заявителя;
- целостность, логичность, связность, грамотность изложения заявки.

6.5. Для оценки заявки Эксперт:

- рассматривает ее содержание и приложенные документы;
- изучает материалы Участника конкурса в открытых источниках (сайты, страницы в социальных сетях, электронные медиа и др.);
- оценивает заявку;

- дает заключение о целесообразности поддержки: «да», «решение затруднено», «нет», которое учитывается в суммарной оценке заявки;
- дает пояснения/ комментарии относительно принятого решения.

6.6. По результатам проведения экспертной оценки формируется сводный рейтинг заявок, на основании которого принимается решение об определении состава победителей.

6.7. Список победителей утверждается распоряжением директора Фонда и публикуется на сайте <https://www.artknofest.ru/>.

6.8. По результатам Конкурса Участники конкурса получают письменное уведомление о поддержке или отклонении заявки.

6.9. Апелляция по Конкурсу не принимается. Фонд не объясняет причины, по которым заявки не были поддержаны и не сообщает оценки и выводы Экспертов Конкурса.

6.10. Повторная подача на Конкурс заявки, не вошедшей в число победителей, не допускается

6.11. Принятое решение не комментируется.

7. Принципы формирования Экспертного жюри. Конфиденциальность и конфликт интересов

7.1. Для проведения экспертизы и выбора победителей Конкурса привлекаются независимые эксперты – специалисты в области культуры, искусства, творческих индустрий. Минимальное количество Экспертов – 3 (три) человека. Максимальное количество Экспертов не установлено.

7.2. Персональный и количественный состав Экспертов утверждается директором Фонда. Состав Экспертов публично не оглашается.

7.3. В своей работе Эксперты руководствуются настоящим документом и «Рекомендациями по проведению экспертизы» Конкурса.

7.4. До начала экспертизы заявок Эксперты предупреждаются о необходимости сообщить Фонду о конфликте интересов (если он имеется).

7.5. Конфликт интересов возникает в случае, если Эксперт является близким родственником Заявителя, или в иных случаях, если имеются обстоятельства, дающие основание полагать, что Эксперт лично, прямо или косвенно заинтересован в результатах рассмотрения заявки.

7.6. Эксперты обязуются не обсуждать содержание заявок и их оценку с Заявителем и/или их представителями и соблюдать конфиденциальность персональных данных, ставших им известными в связи со статусом Эксперта.

8. Сроки проведения Конкурса

Начало приема заявок: 01 июня 2023 года;

Окончание приема заявок: 15 июня 2023 года (заявки принимаются до 23:59 по московскому времени);

Экспертная оценка заявок: с 16 июня по 26 июня 2023 года;

Объявление результатов: до 30 июня 2023 года.

9. Наименования стажировок, периоды их проведения

9.1. **Стажировка в г. Екатеринбурге:**

Начало: 13 июля 2023 года;

Окончание: 17 июля 2023 года;

Место: международный фестиваль STENOGRAFIA.

Программа стажировки:

День первый:

Ворк-шоп. Встреча с экспертами Фонда городских инициатив г. Екатеринбурга. Участники познакомятся с успешными кейсами, реализованными на территории, а в рамках дискуссии обсудят вопросы с экспертами.

День второй:

Музей истории Екатеринбурга. Встреча с директором музея, нетворкинг и экскурсия по музею. Посещение фестиваля STENOGRAFIA, участие в мероприятиях фестиваля и общение с основателями и участниками фестиваля.

День третий:

Поездка в Сысерть из Екатеринбурга на фестиваль «Лето на заводе». Ворк-шоп с основателями и организаторами фестиваля, посещение мероприятий фестиваля.

9.2. Стажировка в г. Твери:

Начало: 24 августа 2023 года;

Окончание: 28 августа 2023 года;

Место: центр современной культуры «Рельсы»;

Программа стажировки:

День первый:

Знакомство с основателями проекта и участниками. Ворк-шоп «Как создать нужные культурные проекты». Ворк-шоп «Как создавать сообщества». Променад по морозовскому городку.

День второй:

Неформальное общение и обмен опытом с командой Рельсов. Слушатели смогут задать вопросы кураторам выставок, образовательной программы, руководителям событийной, детской и кинопрограмм. Ворк-шоп «Как не жить на гранты?». Участники обсудят долгосрочное финансовое планирование: диверсификация доходов и самоокупаемость проектов. Ворк-шоп «Фандрайзинг» – основатели центра расскажут о работе с меценатами, рекурентами и бизнес интеграции. Экскурсия по центру города с рассказом о сообществах города, архитектуре и посещением букинистического центра.

День третий:

Ворк-шоп «Продвижение проектов» – будут рассмотрены вопросы о работе с инфлюенсерами и возможных коллаборациях. Кейс-стади, успешными кейсами с участниками поделится основатель букинистического магазина, руководитель лектория «Живое слово» и бизнес-меценат Константин Иванов.

10. Условия предоставления права на стажировку

10.1. Фонд передает победителю Конкурса право на участие в одной из стажировок, выбранной победителем в соответствии с настоящим Положением.

10.2. Фонд оплачивает следующие расходы Победителя конкурса: проезд от места проживания Победителя к месту проведения стажировки и обратно к месту проживания, проживание в гостинице в период проведения стажировки, трансфер в дни стажировки по маршруту г. Екатеринбург – г. Сысерть – г. Екатеринбург.

10.3. Оплата иных расходов Победителя, не указанных в пункте 10.2. настоящего Положения, производится Победителем конкурса самостоятельно за счет личных средств. Фонд или Оператор конкурса не компенсируют расходы Победителя, понесенные последним в связи с участием в программе стажировок, за исключением расходов, указанных в п. 10.2 настоящего Положения.

10.4. В случае отказа Победителя конкурса от участия в стажировке без уважительной причины, Фонд вправе обратиться к Победителю с требованием об оплате Фонду либо Оператору конкурса убытков, в сумме расходов, понесенных Фондом либо Оператором конкурса в связи с организацией и обеспечением участия Победителя в соответствующей стажировке. К уважительным причинам отказа Победителя от участия в стажировке в рамках настоящего Положения при условии документального подтверждения, относятся: болезнь, подтвержденная больничным листом; тяжелое состояние здоровья отца, матери, жены, мужа, сына, дочери, родного брата, родной сестры, бабушки, дедушки или усыновителя гражданина, либо участие в похоронах указанных лиц; препятствие, возникшее в результате действия непреодолимой силы, или иное обстоятельство, не зависящее от воли Победителя.

10.5. Победители Конкурса признают право Фонда, Оператора конкурса и третьих лиц, привлекаемым Фондом к проведению Конкурса, в том числе Экспертов на использование любой информации о результатах Конкурса, включая финансовые условия.

10.6. Не позднее, чем через 10 (десять) дней после окончания стажировки Победители конкурса заполняют форму обратной связи, направленную Фондом, о результатах, достигнутых после реализации программы профессионального развития.

11. Контактная информация

Вопросы, связанные с участием в Конкурсе, можно задать по электронной почте grant@artknofest.ru.